

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8
комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга**
наб. р. Фонтанки д.32/1, Санкт-Петербург, 191104, телефон/факс (812) 272-67-56

Конкурсная работа
Лихачевой Ольги Анатольевны,
педагога-психолога ГБДОУ детского сада № 8 Центрального района СПб

Направление: психическое здоровье ребенка (развитие эмоционального
интеллекта)

Номинация: непрерывная образовательная деятельность (НОД)

Конспект группового развивающего занятия для детей старшего
дошкольного возраста

«Кармашек полный поцелуев».

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка.

Новизна представленной методической разработки заключается в том, что, во-первых, работа педагога-психолога по развитию эмоционального интеллекта интегрируется в содержание художественного текста для детского чтения. В процессе совместного чтения произведения с детьми осуществляется анализ эмоционального подтекста произведения; производится распознавание эмоций у героев, у детей проявляется эмпатия к художественным персонажам, обогащается личный эмоциональный опыт ребенка. Таким образом, мы предполагаем формирование когнитивного, эмоционального, поведенческого компонентов эмоционального интеллекта в соответствии с возрастными возможностями детей старшего дошкольного возраста.

Во-вторых, при работе с художественным текстом применяется структура и приемы технологии продуктивного чтения, что предполагает высокую степень интро- и экстра активности ребенка. Действия детей разнообразны. Они размышляют об эмоциях, прогнозируют, обсуждают, рассуждают, отвечают, дискутируют. Действия педагога-психолога также отличаются большим разнообразием. Психолог мотивирует на разговор о чувствах, инициирует рефлексии чувств, стимулирует детей на рассказывание о своем личном опыте переживаний чувств, способствует переживанию более сложных чувств совместно с героями произведений, организует дискуссии. Использование художественных текстов в качестве содержания для развития эмоционального интеллекта предполагает применение оригинальных приемов, например, педагогика Реджио Эмилии, приемы «кубик Блума», «вопрос автору», изготовление «карты эмоций», приемы визуализации и ассоциаций, игровые приемы. В ходе работы психолог создает и поддерживает комфортную обстановку для чтения, обсуждения и продуктивной деятельности; стимулирует активность, интерес, внимание детей к чтению и обсуждению.

Новизна предлагаемой методической разработки НОД «Кармашек полный поцелуев» безусловна. Данный материал полагается на психологические возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста в переживании таких чувств как обида, печаль, любовь, ревность, доверие, радость.

Ссылка на видео <https://cloud.mail.ru/public/5CRY/2YpNH6hjj>

Конспект группового развивающего занятия для детей старшего дошкольного возраста «Кармашек полный поцелуев».

Цель: развивать эмоциональный интеллект у детей старшего дошкольного возраста как условие благоприятного состояния психического здоровья посредством интеграции личного эмоционального опыта переживаний с художественным текстом в процессе его чтения.

Задачи:

- Продолжать развивать когнитивный компонент эмоционально-чувственной сферы ребенка. Учить распознавать и осознавать эмоции и чувства на примере героев художественного произведения.
- Обогащать эмоциональные ресурсы посредством понимания значения положительных эмоций и чувств, таких как любовь, доверие, радость.
- Учить распознавать отрицательные эмоции обиду, раздражительность, ревность; находить причину и связь с событиями, вызывающими отрицательные эмоции у героев в процессе чтения литературного произведения.
- Предложить рассуждать о своих эмоциональных переживаниях и рассказывать о них маме.
- Дать разъяснение переживания чувства ревности.
- Формировать умение выразить эмоции и чувства с помощью продуктивной деятельности коллажа «Карта эмоций», а также включения в игровые ситуации.

- Обратить внимание на то, что нужно изменять свое состояние и поведение с негативного на позитивное.

Оборудование: помещение групповой комнаты, столы, поставленные кругом и полукругом, стулья по росту детей, глобус или карта, стеллаж с книгами, коробка с двумя смайликами «обида», «радость», книга Одри Пенн «Кармашек полный поцелуев», лист ватмана для коллажа, разрезанные белые листочки для рисования 7/7 в количестве 8 штук на каждого участника, клеевые карандаши на каждого участника, клеенчатые салфетки для работы с клеем для каждого ребенка, индивидуальный пенал с простым и цветными карандашами, ластик, ножницы 1-2 штуки, куклы би-ба-бо «обида» с бутылочкой воды на спине, «радость» с пришитым кармашком, игрушечный телефон, флажок Великобритании, губки-поцелуйчики на палочках для каждого ребенка, ковровая зона.

Ход

№п, название педагогических приемов	Действия педагога-психолога	Деятельность детей
1 часть: Применение приема педагогики Реджио Эмилии “Провокация”	Педагог спрашивает у детей: «Посмотрите внимательно на помещение группы. Какие изменения вы обнаружили?»	Дети отвечают, что нашли коробку, открыли ее, подумали о том, зачем ее поставили, зачем смайлики?
Прием до-чтения	Педагог держит в руках книгу «Кармашек полный поцелуев» и предлагает сделать предположение, о чем эта книга?	Дети высказывают предположения.
2 часть: Акцентное чтение	Педагог читает произведение «Честер сидел в дупле старого пня. Он куксился и дулся. Давай отдадим его обратно». Педагог задает вопросы: -Какое настроение было у Честера?	Дети отвечают на вопросы: - У Честера было плохое настроение. Он обиделся.
Игровой прием	Появляется игрушка би-ба-бо -Это я Обида. На обиженных воду возят. Я очень плохое чувство. Меня называют букет плохих чувств. В букете обиды есть печаль, гнев, тревога, раздражение. От меня все хотят избавиться, но часто не знают как? - Мы узнаем, когда прочитаем историю про енота Честера. Ребята, мы будем читать книгу, обсуждать и рисовать чувства и эмоции.	

Прием ассоциация по сходству	<p>Педагог побуждает детей к продуктивной деятельности.</p> <p>-Нарисуем обиду как на настоящей географической карте в виде болота, которое затягивает, из которого трудно выползти. Плохое чувство, которое появилось у Честера похоже на плохую болотистую местность.</p> <p>- Нарисуйте болото Обиды, и приклейте листочки на карту путешествия по эмоциям.</p>	<p>Дети рисуют « болото Обиды» на маленьких листочках и приклеивают на большой лист ватмана.</p>
Прием кубик Блума (вопрос)	<p>Педагог инициирует детей на рефлексию эгоцентрических чувств:</p> <p>1.Какое чувство испытывал Честер к своему брату? Почему?</p> <p>Педагог обобщает высказывания и называет слово раздражительность.</p>	<p>Дети отвечают.</p>
Прием обращение к личному психологическому опыту детей в момент деятельности	<p>Педагог актуализирует личный опыт детей.</p> <p>- У кого есть младший братик?</p> <p>-У кого есть старший братик или сестра?</p> <p>-Что чувствуешь к младшему братику?</p> <p>- Какие отношения со старшими сестрами и братьями?</p> <p>Педагог предлагает изобразить раздражительность на карте эмоций.</p>	<p>Дети рефлексиируют свое актуальное переживание чувств к младшим и старшим братьям и сестрам.</p>
Прием визуализации	<p>-На что может быть похожа раздражительность? Какая она? Постоянная или прерывается? Возникает время от времени. Раздражительность похожа на холмы. Холмы появляются то тут, то там.</p>	<p>Дети рисуют « холмы Раздражительности» и приклеивают рисунки на следующий участок карты.</p>
Прием кубик Блума. Зачитывание вопросов, написанных на сторонах куба.	<p>Педагог стимулирует размышления детей о том, как важно рассказывать маме о своих переживаниях.</p> <p>Что сделала мама, чтобы изменить настроение у Честера? Педагог называет чувство</p>	<p>Дети перечисляют действия мамы.</p>

<p>Прием технологии акцентного чтения “Вопрос автору”</p>	<p>“Доверие” Педагог просит объяснить образное выражение “теплая волна”</p> <p>Педагог предлагает детям задать вопрос автору Одри Пенн. Педагог перевоплощается в автора и отвечает на заданный ребенком вопрос «Важно проявлять свою теплую волну, которая проникает в сердце другого человека. Теплая волна помогает почувствовать доверие, любовь и нежность».</p>	<p>Дети, скорее всего, затрудняются объяснить выражение “теплая волна”.</p>
<p>Прием ассоциация</p>	<p>Педагог предлагает нарисовать мамину любовь в виде моря. На карте называется море «Любви». Из моря вытекает река «Доверия», которая впадает в океан «Радости».</p>	<p>Дети рисуют море «Любви».</p>
<p>Игровой прием</p>	<p>Педагог продолжает читать «Честер расплылся в широкой улыбке»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая эмоция выражается улыбкой? <p>Появляется игрушка би-ба-бо Радость. «Я услышал, что назвали мое имя Радость. Как я выгляжу? Радость самая хорошая эмоция. Она полезная, приятная, веселая, хочется играть, учиться, трудиться, общаться, дарить подарки»</p> <p>На этом можно закончить историю про Честера, но в книге она продолжается. А что было дальше мы узнаем на следующей нашей встрече.</p> <p><i>(прервать НОД, разделив его на два по 25 минут)</i></p>	<p>Дети отвечают, что улыбка обозначает радость. Дети рисуют «реку Доверия» и «океан Радости».</p>
<p>2 встреча Прием ассоциации . Прием визуализации</p>	<p>Педагог инициирует на рефлексии чувства ревности. «Как выглядел Честер, и что он чувствовал, когда увидел, как мама взяла лапку Ронни и</p>	<p>Дети размышляют о чувстве обиды, печали, но не называют чувство ревности.</p>

<p>Прием «кубик Блума»</p>	<p>поцеловала его в середину ладошки?» Педагог называет словом чувство Ревность. «Ревность – это когда любишь и не с кем не хочешь делиться». Педагог предлагает нарисовать большую горную вершину, на которую похожа Ревность.</p> <p>-Какие вы знаете горные вершины на географической карте? У нас на карте будет «пик Ревности».</p>	<p>Дети вспоминают названия гор и вершин (Эверест) Дети рисуют «пик Ревности».</p>
<p>Прием «кубик Блума»</p>	<p>-Что сделала мама, чтобы рассказать Честеру о том, как она его ... (незаконченный вопрос)? Педагог обобщает: «Мама вновь окунула Честера в море любви, потекла река Доверия в океан Радости».</p> <p>Педагог просит еще раз нарисовать море любви, реку доверия и приклеить изображения в коллаж.</p>	<p>Дети перечисляют.</p> <p>Дети завершают коллаж.</p>
<p>3 часть. Рефлексирующее чтение</p>	<p>Педагог организует дискуссию «Почему про Честера можно сказать, что он молодец?»</p> <p>Педагог способствует рефлексии идеи произведения: «Сравните настроение Честера в начале и в конце книги» «Если взять Честера как пример, что нужно делать нам с плохим настроением?»</p>	<p>Дети дискутируют. «Если бы Честер сидел в дупле и продолжал кукситься, то лопнул бы от обиды», «Честер молодец, потому что все рассказал маме», «Мама всегда любит ребенка».</p> <p>Дети рассуждают.</p>
<p>Завершение Игровой прием</p>	<p>Появляется игрушка би-ба-бо «Радость». - Почему книгу назвали «Кармашек полный поцелуев»? Игрушка раздает поцелуйчики-губки всем детям.</p>	<p>Дети предполагают.</p> <p>Дети реагируют на подарок. Дети улыбаются, веселятся, просят для маленького брата или сестры поцелуйчик-губки.</p>